

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ,
РЕАЛИЗУЕМЫЕ МУ ДО «ДШИ №2» КГО**

№ п/п	Направленность	Учебные предметы	Срок изучения предмета
1	2	3	4
I	Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства		
1.1	<p>«Фортепиано» 8 лет</p> <p>Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: <i>в области музыкального исполнительства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания основного фортепианного репертуара; - знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений; - умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями; <p><i>в области теории и истории музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства; - первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала); - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур); - навыков сочинения и импровизации музыкального текста; навыков восприятия современной музыки. 	Обязательная часть	
		<i>Музыкальное исполнительство</i>	
		Специальность и чтение с листа	8 лет
		Ансамбль	4 года
		Концертмейстерский класс	2 года
		Хоровой класс	8 лет
		<i>Теория и история музыки</i>	
		Сольфеджио	8 лет
		Слушание музыки	3 года
		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет
		Вариативная часть	
		Ритмика	2 года
		Элементарная теория музыки	1 год
Беседы об искусстве	1 год		
Постановка голоса/Дополнительный инструмент	3 года		

1.2	<p>«Струнные инструменты» 8 лет</p> <p>Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><i>в области музыкального исполнительства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства; - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте; - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано; - навыков подбора по слуху; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых); <p><i>в области теории и истории музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано; - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - навыков анализа музыкального произведения; - навыков записи музыкального текста по слуху; - навыков вокального исполнения музыкального текста; - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста. 	Обязательная часть	
		<i>Музыкальное исполнительство</i>	
		Специальность	8 лет
		Ансамбль	5 лет
		Фортепиано	6 лет
		Хоровой класс	3 года
		<i>Теория и история музыки</i>	
		Сольфеджио	8 лет
		Слушание музыки	3 года
		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет
		Вариативная часть	
		Элементарная теория музыки	1 год
		Беседы об искусстве	1 год
		Хоровой класс	6 лет

1.3 «Народные инструменты» 8 лет (Баян, аккордеон, гитара, домра) Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: <i>в области музыкального исполнительства:</i> <ul style="list-style-type: none"> - знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства; - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте; - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров; - навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано; - навыков подбора по слуху; - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых); <i>в области теории и истории музыки:</i> <ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано; - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - навыков анализа музыкального произведения; - навыков записи музыкального текста по слуху; - навыков вокального исполнения музыкального текста; - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста. 	Обязательная часть	
	<i>Музыкальное исполнительство</i>	
	Специальность	8 лет
	Ансамбль	5 лет
	Фортепиано	5 лет
	Хоровой класс	3 года
	<i>Теория и история музыки</i>	
	Сольфеджио	8 лет
	Слушание музыки	3 года
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет
	Вариативная часть	
	Оркестровый класс	5 лет
	Беседы об искусстве	1 год
	Элементарная теория музыки	1 год

<p>1.4</p> <p>«Народные инструменты» 5 лет (Баян, аккордеон, гитара, домра)</p> <p>Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><i>в области музыкального исполнительства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства; - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте; - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте; - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров; - навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано; - навыков подбора по слуху; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых); <p><i>в области теории и истории музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; - умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано; - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; 	Обязательная часть	
	<i>Музыкальное исполнительство</i>	
	Специальность	5 лет
	Ансамбль	4 года
	Фортепиано	4 года
	Хоровой класс	1 год
	<i>Теория и история музыки</i>	
	Сольфеджио	5 лет
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет
	Вариативная часть	
	Элементарная теория музыки	1 год
	Беседы об искусстве	1 год
	Оркестровый класс	4 года

1.5	<p>«Музыкальный фольклор» 8 лет</p> <p>Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><i>в области музыкального исполнительства:</i></p> <p><i>а) вокального ансамблевого:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов; - умения самостоятельно разучивать вокальные партии; - умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций; - навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений; <p><i>б) инструментального:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; - умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений; - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; - навыков подбора по слуху музыкальных произведений; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений; <p><i>в области теории и истории музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной грамоты; - первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в 	Обязательная часть	
		<i>Музыкальное исполнительство</i>	
		Фольклорный ансамбль	8 лет
		Музыкальный инструмент	8 лет
		<i>Теория и история музыки</i>	
		Сольфеджио	8 лет
		Народное творчество	4 года
		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4 года
		<i>Вариативная часть</i>	
		Сольное пение	3 года
Фольклорная хореография	8 лет		

	<p>области музыкального искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ; - умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства; - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; - навыков анализа музыкального произведения; - навыков записи музыкального текста по слуху; - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста; 		
II	Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства		
2.1	<p style="text-align: center;">«Декоративно-прикладное творчество» 5 лет</p> <p>Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><i>в области художественного творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания основных видов народного художественного творчества; - знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства; - умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; - навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел; - навыков работы в различных техниках и материалах; - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; - навыков подготовки работ к экспозиции; 	Обязательная часть	
		<i>Художественное творчество</i>	
		Рисунок	5 лет
		Живопись	5 лет
		Композиция прикладная	5 лет
		Работа в материале	5 лет
		<i>История искусств</i>	
		Беседы об искусстве	1 год
		История народной культуры и изобразительного искусства	4 года
		Вариативная часть	

	<p><i>в области пленэрных занятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами; - знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; - умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; - умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись", "композиция"; <p><i>в области истории искусств:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства; - первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности. 	Компьютерная графика	4 года
		Пленэр	4 года
III	Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства		
3.1	<p>«Хореографическое творчество» 8 лет</p> <p>Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><i>в области хореографического исполнительства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания профессиональной терминологии; - умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический; - умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; - умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств; - умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений; 	Обязательная часть	
		<i>Хореографическое исполнительство</i>	
		Танец	2 года
		Ритмика	2 года
		Гимнастика	2 года
		Классический танец	6 лет
Народно-сценический танец	5 лет		

<ul style="list-style-type: none"> - умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения; - навыков музыкально-пластического интонирования; - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы; - навыков публичных выступлений; <p><i>в области теории и истории искусств:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов; - знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства; - знания основных элементов музыкального языка; - первичных знаний в области строения классических музыкальных форм; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - знания основных этапов развития хореографического искусства; - знания основных этапов становления и развития искусства балета; - знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - навыков анализа музыкального произведения. - знания образцов классического наследия балетного репертуара. 	<p>Подготовка концертных номеров</p>	<p>8 лет</p>
	<p><i>Теория и история искусств</i></p>	
	<p>Слушание музыки и музыкальная грамота</p>	<p>4 года</p>
	<p>Музыкальная литература</p>	<p>2 года</p>
	<p>История хореографического искусства</p>	<p>2 года</p>
	<p>Вариативная часть</p>	
	<p>Историко-бытовой и балетный танец</p>	<p>5 лет</p>
	<p>Актерское мастерство</p>	<p>8 лет</p>